

# 邯银樱花节文艺作品选

## 花儿与文化

程笑娜

春天是属于花儿们的季节,立春时节,迎春花开,万物复苏;春意渐浓,桃花绽放,诉说着它对春天的情意;随后樱花也竞相开放,在微微细雨中,落下属于自己的浪漫;气温升高,牡丹盛开,毫不掩饰自己的雍容和华贵。花有情人有意,花儿早就融入到中国传统文化中,成为文人墨客借物咏情的对象,变成中国人的文化符号,伴随着四季轮回,一代代传承下来。

桃花盛开时,全国多地的桃花

源变成了陶渊明式的精神乐园;牡丹盛开的季节,洛阳就重现了大唐盛景;飘落的樱花为南京鸡鸣寺的古刹添了些许禅意。鲜花与文化结合,在现代城市的土壤中生根发芽,使中华优秀传统文化得到传承与发扬。通过产业化的运作,鲜花已经成为城市的一张名片,代表着城市品牌形象和文化内涵,不仅提高了城市的知名度,也带动了当地旅游业的发展。于个人而言,户外赏花是休闲娱乐的好去处,置身花海,感

受大自然的旖旎风光,在潜移默化中感受传统文化的魅力。于国家而言,人和城市的举动,在弘扬中华优秀传统文化的同时,也助力国家提升文化软实力和中华文化的影响力,有利于文化自信自强。

传统文化的传承和发扬需要群众的参与、政府的宣传、社会风气的引导。我国历史文化悠久,文物古迹、名人篇遍布全国各地,将这些文物“活化”,融入到日常生活中,是弘扬传承的重要途径。让精巧细腻

的刺绣和飘逸灵动的汉服走上街头;让工序讲究、命名独特的宫廷菜肴走进大众视野;将千古传诵的诗词歌赋融合到旅游观光中;挖掘自然风光背后的人文底蕴,使群众衣食住行皆有文化。政府应更加重视文化的宣传和引导,借助官方平台和大众自媒体,以地方特色文化为抓手,将中华优秀传统文化带入大家的视野。在大众参与、政府支持的背景下,社会必然会形成崇尚传统文化的风气。

(作者单位:邯鄲銀行審計部)

## 风来樱正香

张沐歆

春风起,吹来了邯银樱花季。古城的四月,更添了几分细雨,但也挡不住春的气息。“春风如贵客,一到便繁华。”这繁华,是清新脱俗的白玉兰;是少女心产生悸动的樱花;是简约大气、不落尘俗的桃花;又或是遍地金黄的油菜花。所有的花中,我尤其钟爱樱花。

新海诚《秒速五厘米》扉页上的那句:“樱花瓣下落的速度是每秒5厘米。”触动了我的心,从此,樱花便在我的心中烙下了美好的印象。

正是人间四月天,总行楼下樱花开得正盛。从未见过开得这样繁密的樱花,只见一大片温暖的、亮亮的淡粉色,像一条绵延不绝的长河,自某处来,向某处去。淡红的花瓣,粉红的花蕊,如空中的云锦,似盛装的新娘,又如

在芭蕾舞台上翩翩的少女,散发着无限的魅力。不是浓墨重彩的艳粉色,而是温柔恬淡的粉白色,宛如面纱温柔地覆盖在树冠上,浑身透着一股清新与质朴,优雅而不俗的风韵。

和樱花的盛开相比,我似乎更偏爱于落樱时节。樱花的花期短暂,楚楚动人的繁花才刚刚绽放枝头,转眼却似雪如雨般的飘落了。轰轰烈烈的她确实有过盛放的曾经,我看到了她的热情和奔放。在这样的短暂中,她把自己所有的色彩毫无保留地展现。透明的雨帘后,瞧着树上的樱花在恬淡的意境中一瓣瓣地脱落,随着风飘在雨中,那淡淡的粉色却不染一丝尘埃。

(作者单位:邯鄲銀行雪馳路支行)

## 四月的风

王延超

四月的柔风

吹来春天的清甜

沉寂了整个冬天的大地

开始恢复她的斑斓

古树上长出了新绿

桃花在枝条上妖艳

黄灿灿的油菜花丛里

蜜蜂在追着蝴蝶缠绵

北归的燕子

在寻觅旧时的屋檐

当然 风也会打落花瓣

因为柳棉翻飞时也需要舞伴

黄鹂 白鹭 翠柳 青天

就让 时光清浅 岁月漫漫

## 观邯银樱花

张奕莹

樱花十分美丽,花型漂亮,繁樱似锦,大家是多么喜欢她呀!

在邯鄲銀行總行廣場,就有一大片櫻花林。還沒走到北門,就會發現大樓廣場開滿櫻花,繁花襲人。在那些櫻花中,有的還是異色同枝呢。遠遠望去,櫻花像一片片粉紅、白色、紅色的雲朵;走近一看,那一朵朵櫻花小巧玲瓏、晶瑩剔透,好像粉紅、白色和紅色的美玉。

櫻花雖然美麗,但生命卻非常短暫,幾乎只有十來天花期,但是她卻把自己最美的一刻獻給人們,讓人們感受到櫻花的芳香、櫻花的绚丽,从而心情愉悦。正是樱花的这种精神,使她成为了无数人喜爱的花,而且,樱花还能制成香水、食物和装饰品呢。

我喜欢樱花,喜欢她的美貌,更喜欢她勇敢绽放、无私奉献的精神。



迎客櫻



賞櫻游學



交相輝映



賞櫻



百尺竿頭



櫻伴月



繁櫻似錦

于林



落櫻不是無情物

鄭擲



向陽而生

宋現彬



怒放

楊婧