

漫议数字人民币

赵伟涛

前段时间在深圳罗湖开展的数字人民币首次测试引发了不小的关注，朋友圈很多人都在实名羡慕深圳的小伙伴们可以有机会尝鲜“数字人民币”。那么数字人民币到底是一个什么样的东西？与我们现在已经习惯使用的第三方支付平台数字支付又有什么区别？鉴于目前数字人民币还处于测试阶段，这些问题还无法给出具体的答案，但其顶层设计和发行理念已经基本确定，结合这次深圳数字人民币的试点，我们将其与有“石器版数字货币”之称的雅浦岛石币和现在大家都很熟悉的第三方支付电子支付在应用场景上分别做个比较，一起揭开它的神秘面纱。

“数字人民币”听起来就科技范儿十足，它的确是为适应当今数字经济而产生的一个新鲜事物，但你可能想不到，在太平洋上一个几近与世隔绝的小岛——雅浦岛上，当地的岛民在很久以前就创造了与我们今天的数字人民币很接近的一种货币——石币。这个面积不大的岛屿上至今仍散布着大约1.3万枚直径从30厘米到10米不

等的形如轮盘一样的石币。直径30厘米的石币还能勉强一手交钱一手交货，那直径10米的大石头可不容易挪窝啊，其实人家那些石头杵在那里压根儿也没想搬走。那怎么交易呢？原来雅浦岛人的石币已经跨越人类货币进化的好几个阶段，直接进入了数字人民币所代表的纯记账时代——只要在石头上刻上你的专属符号（雅浦岛上当时是没有文字的）——例如李四在张三的专属三角形符号后面刻上自己的专属圆形符号，这块石头的所有权就完成了转移，交易也宣告成功，数字人民币的交易与之类似，只不过是

将雅浦岛人的手工记账变为了电子记账而已。与这个特性伴随而来的是雅浦岛人的石币还具备了数字人民币的另一个特征——可追溯性特征，这块石头的所有权属于过谁，看看石头上刻的那些符号就行了，而数字人民币也有自己的电子档案，实现了从发行到回收的系统后台全流程可追溯。更厉害的是雅浦岛人的石币还具备了数字人民币从发行技术上杜绝假币产生的特性。那些制造石币所需的大块石材在雅浦岛上是没有的，而要获得这些石材必须从400公里外的帕劳岛上运来，这运送和加工石材的成本就赋予了这块石币的内在价值，造假者若想“伪造”石币，需要付出的成本恰恰等于石币的价值，相当于一分钱也赚不到，从而使造假者失去了造假的动力。而每一张数字人民币的发行背后都有一套加密算法防止其被复制，理论上讲，造假者如果想伪造一张数字人民币需要付出的成本远远超过了他可能获得的收益，从而使造假者望而却步，自己断了念想，所以我们老百姓在使用数字人民币时的安全感将大大提升。

以上帮我们了解了什么是数字人民币，但我们还要关心它用起来怎么样？它与我们现在天天都在使用的第三方支付平台支付好用吗？下面我们做个比较分析。首先数字人民币属于法定货币，支付流通受法律保护，是实打实的硬通货，不仅可以在商业银行与实体货币等值兑换，在支付过程中也不会遇到人为设置的支付壁垒。也就是说，无论是支付宝阵营的商家还是微信阵营的商家，它们的收款台可能没有对方阵营的二维码，但一定会有数字人民币的收款二维码。所以我们老百姓只要记住一句话：中国的土中国的地，到哪儿都认数字人民币。其次

贺邯郸银行储蓄超千亿

姚一荻

邯银优传八方，
银行翘楚业务强。
储蓄增长成常态，
蓄力为民有担当。
超越发展启新航，
千家万户实惠享。
亿万资金助小康，
圆梦再创新辉煌。

(作者单位：定州支行)

再走申营邯银路

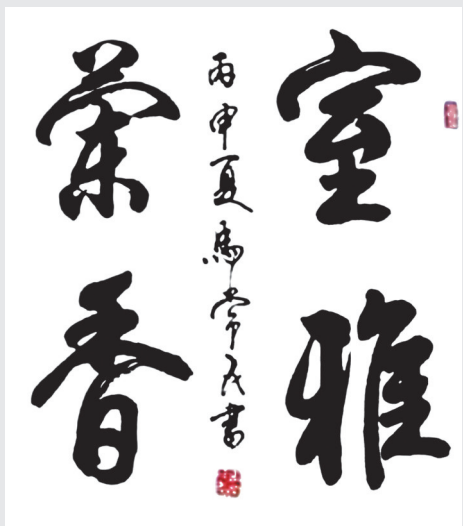
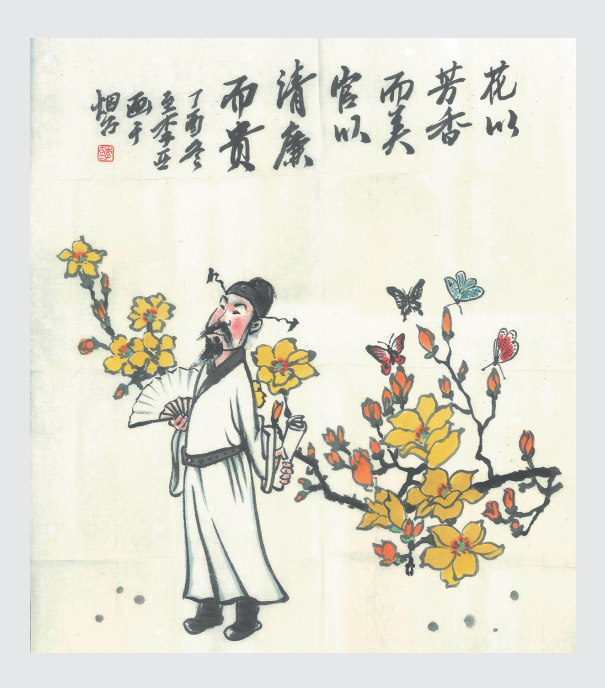
邵丽颖

10月17日国家扶贫日这天，我有幸作为快乐职工艺术团成员再次来到我行对口帮扶村——肥乡区申营村慰问演出，再走一遍由我行帮扶修建的申营村邯银路。虽然每年都来，但每次都能看到申营村的变化，增添了一份我对于申营的热爱和生长在华夏的自豪。

这天秋高气爽、天高云淡，阳光温暖，照耀在申营家家户户金黄的苞谷堆上，照耀在随处可见的挂起小黄灯笼的柿子树上，仿佛整个世界都被折射成了金黄色，这大概就是丰收的颜色吧。我们在申营村的小舞台上歌唱，台下大多是面带笑容的老人和孩子，他们满脸的质朴和腼腆，每个节目结束后都热烈地鼓掌。演出结束后，乡亲们热情地给我们介绍村里新的扶贫项目，介绍村里的吊西瓜和冬桃又熟了。有的乡亲格外热情，一定拉我们去家里转转。“摘点柿子吃吧！”老乡手拉着手把我们当作家人寒暄，小院里笑声不断。那一刻我感觉到暖暖，我们之所以和申营结缘，是因为党和国家开展精准扶贫对口帮扶，坚定信念全面小康的路上不落一人。

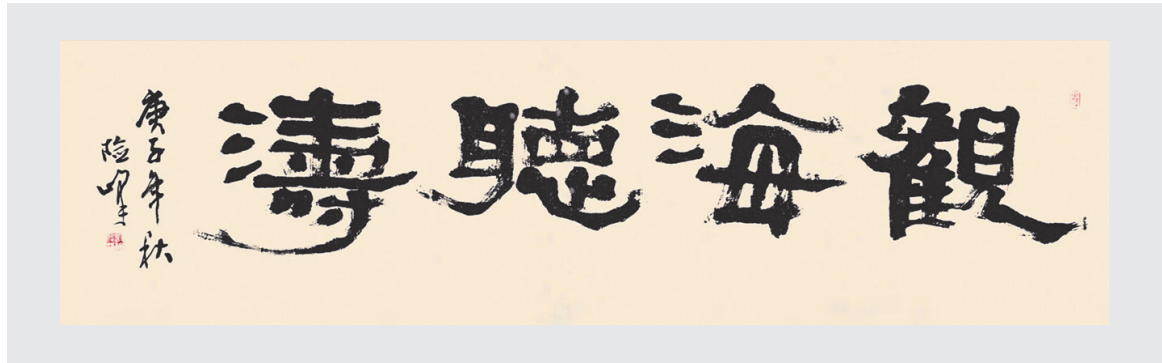
(作者单位：工会办公室)

“邯郸银行杯”全国廉政诗词水墨漫画大赛作品选登



▲ 室雅茶香(书法) 马常民

◀ 花以芳香而美 官以清廉而贵(漫画) 李亚



观海听涛(书法) 临峰

生词表

觊觎(jì yú):渴望得到不应该得到的东西。

鳊鱼(guāi yú):又名菊花鱼、鳊花鱼、桂花鱼、桂鱼、鳌鱼、脊花鱼、胖鳊、花鲫鱼等。

齟齬(jǔ yǔ):牙齿上下对不上，比喻意见不合。

耄耋(mào dié):指年纪很大的人。

图圉(líng yǔ):监狱。

饕餮(tāo tiè):中国古代传说中的怪物。

魍魉(wǎng liǎng):古代传说中的山川精怪。

缱绻(qiǎn quǎn):情意深厚、缠绵，形容感情恩爱深厚。

纨绔(wán kù):细绢做成的裤子，泛指有钱人家子弟的华美衣着，借指富贵人家的子弟。

执拗(zhí niù):形容固执任性，坚持己见，听不进别人的意见。

迥迥(yǐ lì):形容唱歌声和鸟鸣声悠扬宛转、曲折连绵。

氤氲(yīn yūn):湿热飘荡的云气，烟云弥漫的样子。也有“充满”的意思，形容烟或云气浓郁。

呷茶(xiā chá):小口喝茶。

罪愆(zuì qiān):罪过;过失。

狡黠(jiǎo xiá):诡诈，狡猾，机灵。

蒹葭(jiān jiā):多年生草本植物，叶条形，花褐色。生长在水边或阴湿的地方，茎可编席，可造纸。

猥亵(wěi xiè):做下流的动作，或形容某人猥琐的模样，通常与性骚扰联系在一起。

弹劾(tán hé):由国家的专门机关对违法失职或职务上犯罪的官吏采取揭发和追究法律责任的行为。

逶迤(wēi yí):形容道路、山脉、河流等蜿蜒曲折。

旌旗(jīng qí):旗帜的总称。

踟蹰(chí zhú):徘徊不前。

龟裂(jūn liè):裂开密密麻麻的缝隙。

倥偬(kǒng zǒng):困苦窘迫;事情纷繁迫切;指匆忙。

蓓蕾(bèi lěi):含苞未放的花儿。

彳亍(chì chù):慢步行走，形容小步慢走或时走时停，犹疑不定。

蹉跎(cuō tiē):小步行走或小步快走，徘徊。

谄媚(chǎn mèi):用卑贱的行为来奉承，向人讨好。

佝偻(gōu lóu):形容脊背向前弯曲。

沟壑(gōu hè):指山沟，比喻阻隔。

匍匐(pú fú):指爬行或爬。

的的(gǔ dì):箭靶中心，练习射击的目标。

掣肘(chè zhǒu):拉着胳膊，比喻有人从旁牵制，工作受干扰。

整饬(zhěng chì):整齐有序;整顿使有条理、整饬纪律;端庄，严谨。

暴殄(bào tiǎn):灭绝，残害;任意浪费、糟蹋。

责临(zé lín):贵宾来到叫责临，请人光临的敬辞。

拥趸(yōng dǔn):拥护者、支持者。

趑趄(zī qiè):身体歪斜，脚步不稳。

菁华(jīng huá):精华，指事物最好的一个方面。

窥察(kuī chá):观察。

龌龊(wò chuò):不干净，脏，形容人品品质恶劣，思想不纯正。

旖旎(yǐ nǐ):柔和美丽，多用来描写景物柔美、婀娜多姿的样子。也比喻女子美丽。

徜徉(cháng yáng):陶醉于某事物当中。

木讷(mù nè):反应迟钝，呆头呆脑，话语不多。通常都是用来比喻人，木讷的人，呆板的人，也可以形容人的性格。

斡旋(wò xuán):调解，扭转，挽回。

耄耋(qí sù):年高有德望者。

踽踽(jǔ jǔ):单身独行、孤独无依的样子。

尉迟(yù chí):姓氏。

噱头(xué tou):引人发笑的话或举动，花招，滑稽。也做看点、卖点、叫座之意。

舐犊(shì dú):母牛舔小牛，比喻对子女的疼爱。

刖刑(yì xíng):中国古代的一种刑罚：割掉鼻子。

滹台(tān tái):姓氏。

单于(chán yú):匈奴首领的称号。

罹难(lí nàn):遭遇祸难，遭受迫害而去世。

鳏夫(guān fū):无妻或丧妻的男人。

逡巡(qūn xún):因为有所顾虑而徘徊不前或退却。

髑髅(dú lóu):死人的头骨。

趑趄(zī jū):脚步不稳;行走困难，想前进却又不敢前进的样子。

皴裂(cūn liè):发生在手足的深浅不一的裂纹。

襤褸(lán lǚ):指衣服破烂，不整洁，十分凌乱，不堪入目。

妊娠(rèn shēn):从受孕至分娩的生理过程。

莘莘(shēn shēn):数量众多的样子，如莘莘学子。

孑孓(jié jué):蚊子的幼虫。

蛞蝓(gé lì):软体动物，壳卵圆形，淡褐色，边缘紫色，生活在浅海底，有花蛤、文蛤、西施舌等诸多品种。

叱咤(chì zhà):大声吆喝，呵斥，怒喝。

嗤嗤(duō jiē):霎时，叹息，呵叱，吆喝。

绸缪(chóu móu):紧密缠缚，连绵不断，情意殷切，深奥，事前准备等。

促狭(cù xiá):方言，意为刁钻，爱捉弄人，引申为气量狭小、捉弄人的意思。

皈依(guī yī):皈投或依靠。

徘徊(pái huái):在一个地方来回走动，比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏。

昳昳(yì lì):神采焕发、容貌美丽。

纶巾(guān jīn):古时头巾名。

戛然(jiá rán):声音忽然停止。

蓓蕾(bèi lěi):古人称未开的荷花为蓓蕾。

圭臬(guī niè):土圭和水臬——古代测日影、正四时和测量土地的仪器，引申为某种事物的标尺、准则和法度；可以据此做出决定或判断。

沆瀣(hàng xiè):夜间的水汽，露水，常组成语“沆瀣一气”。

袅娜(niǎo nuó):形容草或枝条细长柔软，引申为形容女子体态轻盈柔美。

滂沱(pāng tuó):形容雨下得很大，也形容水流盛大的样子，也可比喻眼泪流得多、哭得厉害。

陟罚臧否(zhì fá zāng pǐ):泛指对下级的奖罚或提拔，赏罚褒贬(陟，鼓励；罚，惩罚；臧，善；否，恶)。

怙恶不悛(hù è bù quān):坚持作恶，不肯悔改(怙：依靠，依仗，也有父亲之意；悛：改过，悔改)。

不稂不莠(bù láng bù yǒu):比喻人不成才，没出息(稂：又名童粱，只生穗不结实的禾草；莠：狗尾草。本指禾苗中无野草)。

人民币上的“行长之章”

南 瓜

我们今天每张人民币的背面都会有一枚“行长之章”。在纸币上盖章，是古今中外的通行做法，主要目的是防伪和增信。

纸币最早诞生于我国的北宋，当时叫“交子”，交子上面就盖有官方的印章。解放初期，我国发行第1套人民币的时候有两个印章，分别是“总经理章”和“副经理章”，当时央行的负责人叫“总经理”。

从第2套人民币开始，人民币上的印章变成了“行长之章”和“副行长章”。从第5套人民币开始，人民币上去掉了“副行长章”，只保留“行长之章”。

目前各国(地区)货币都有印章或签字，亚洲地区以印章为主，欧美地区主要是签名。日元

上的印章是“总裁之印”，韩元上的印章是“韩国银行总裁”。我国港元由三家发钞行总裁或行长签名。新加坡元上同时有印章及签名，其中印章是金融管理局主席的盖章，签名是财政部长英文签名。美元上面有两个签名：左下角是国库长签字，右下角是财政部长签字，均由货币发行时的负责人签署。欧元则由欧洲央行行长签名。

今天，纸币的防伪技术已非常发达，没有人通过签字或印章来识别纸币的真伪，但各国或地区纸币仍然保留签字盖章的传统。这应是习惯和文化的力量。

(摘编自“天蝎金融”微信公众号)



图为第1套人民币伍拾圆券，下面两方印章分别为“总经理章”“副经理章”。



图为2019版100欧元券，左上角为欧央行行长签字。

我和我的祖国

聂永超

“我和我的祖国，一刻也不能分割……”一曲赞歌，传唱大江南北，五湖四海，一曲赞歌牵动无数炎黄子孙的爱国情怀，无论是在白雪皑皑的祖国边陲，还是在烈日炎炎的南海岛礁。这份羁绊流淌在每一个中华儿女的血流里，那便是家国情怀，是赤子之心。

中国近代史是中国人的血泪史，同时也见证了中国人的探寻与追求。从南昌城的枪声划破夜空，到井冈山的星火已呈燎原之势，从延安窑洞中传出的一段电波，到西柏坡一盏油灯下的运筹帷幄，中国共产党人用行动践行着自己的共产主义信仰和心中的家国情怀，在追求民族独立和中华崛起的伟大事业上，至死不渝！

回首新中国漫长的建设道路，可谓荆棘遍地，筚路蓝缕，经历了几代人的艰苦卓越的探索，终于在改革开放中厚积薄发，大放异彩。“神舟”和“天宫”在浩瀚星空交相呼应，高铁路网已在神州大地四通八达，“天眼”望远镜洞穿了茫茫宇宙百亿光年，北斗卫星导航覆盖了地球的每个角落，港珠澳大桥如同海上蛟龙又一次让世人叹为观止。这一幕幕

辉煌璀璨的成就背后，是几代新中国建设者无私奉献的结晶，是家国情怀的流露。他们不愧是中华民族矗立世界之林的领军力量，是人民的楷模，国家的脊梁。

2020年伊始，一场史无前例的灾难却悄然而至，为这个春天蒙上一层重重的阴霾，新冠肺炎疫情来势汹汹，人民生命安全和身体健康面临严重威胁。我国坚持人民至上、生命至上，以坚忍果敢的勇气和坚韧不拔的决心，同时间赛跑、与病毒较量，迅速打响疫情防控的人民战争、总体战、阻击战，历时八个多月夺取了全国抗疫斗争重大战略成果。这种抗疫斗争的力量正是对家国情怀最生动的诠释，对爱国主义一脉相承，是新时代民族精神的升华。

家是最小国，国是千万家，只有无数的小家变得美好，我们的国家才会更加强盛。一寸丹心图报国，亦是爱岗敬业，亦是孝亲敬长，亦是恪守正道。作为一名基层银行从业人员，我也有幸参与到为客户服务的工作中，我要在服务每一位客户的过程中，实现自身的价值，绽放自己最美好的青春。

(作者单位：建设大街支行)

北戴河之秋

刘乃源

邯郸银行秦皇岛分行坐落在知名的避暑胜地北戴河，这里的蓝天碧海、沙软潮平、绿树掩红楼的美妙画面，早已为世人所晓，而北戴河的秋天，却更有一番独特的韵味。

毛主席曾在这里写下著名的《浪淘沙·北戴河》：东临碣石有遗篇，萧瑟秋风今又是，换了人间。那些熟悉的景色在秋季里都呈现出别样的风情，没有如织的人流、没有蒸腾的水汽，看清新日出、听大海吟唱，秋季的北戴河向人们展示着它的深邃。

来到北戴河，首先其冲的是要亲近大海。秋天的大海，没有“白浪滔天，一片汪洋都不见”的壮美，却有夏日没有的静谧，走在空旷的海滩，看浪花如云卷云舒般一波波拥抱沙滩，听着大海深沉的叹息，秋季的北戴河变得更加博大、深厚。

当年曹操东临碣石看“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出

其里”的时节就是秋天，在秋季来到北戴河最不可错过的就是日出。漫步在平静沙滩，等待着日出，这是一天中大海最平和的时刻，当一轮火红的太阳从玫瑰金的海天一色中喷薄而出时，大海和太阳有着无限的缠绵和流连。眨眼之间太阳就挣脱了大海的怀抱，缓缓升腾，金色的光芒随即笼罩着整片沙滩。

走在北戴河的幽静小路，微风不如夏季的炙热，携着凉意袭来让人内心更加沉淀、平静。午后阳光也恰如其分的腼腆，微微西沉的太阳收敛着光芒。熟悉的小径没有了往日的喧嚣，路肩被落叶占据着，此起彼伏的鸟鸣也比往常更加清脆、悠长。

如果你来到邯郸银行秦皇岛分行，不如也来看看北戴河的秋，登联峰山，赏浅水湾。躺在金色的落叶上，感受一份城市从未有过的静谧。

(作者单位：秦皇岛分行)